

IL NEOREALISMO

Durante la seconda guerra mondiale **si sviluppa** un movimento chiamato "Neorealismo". Il neorealismo **è** un movimento artistico e culturale che **riguarda** tutte le forme d'arte, in particolare il cinema.

Le scene **sono girate** all'aperto e così **si vedono** le macerie che la guerra **lascia**. I registi **evitano** gli studi cinematografici perché **sono** artificiali. Tutto **deve** essere naturale e spesso gli attori non **sono** attori professionisti: i registi **scelgono** delle persone dal popolo. Anche la lingua **è** importante e nei film neorealisti i protagonisti spesso **parlano** in dialetto. Questi film **raccontano** storie di vita quotidiana, senza filtri. Spesso ci sono dei bambini, che rappresentano il modo giusto di agire.

I critici cinematografici **scrivono** che il primo film neorealista **è** "Ossessione" di Luchino Visconti. Questo film **esce** nelle sale nel 1943.

Il movimento neorealista **ha successo** negli anni '40 perché, a causa della guerra, le persone **si identificano** con le storie di povertà che i film neorealisti **raccontano**. Poi, negli anni '50 la situazione in Italia **migliora**, l'economia **ricomincia** a funzionare e negli anni '60 **torna** il benessere. Così, le persone **non vogliono** più sentire storie di miseria, ma **preferiscono** divertirsi: **vanno** al cinema a vedere le commedie e **dimenticano** i film neorealisti.

I registi più importanti di questo movimento **si chiamano** Luchino Visconti, Roberto Rossellini, Vittorio De Sica, Giuseppe De Santis, Alberto Lattuada, Pietro Germi, Francesco De Robertis, Federico Fellini. Il loro lavoro **influenza** molto i registi italiani degli anni seguenti, come ad esempio Pier Paolo Pasolini.

"Ladri di biciclette" **è** uscito nelle sale nel 1948. I critici cinematografici **lo considerano** uno dei film neorealisti più importanti. Il regista **si chiama** Vittorio De Sica, importante regista e attore italiano.

Luigi Bartolini **ha scritto** il libro a cui **si ispira** il film e poi Cesare Zavattini **lo ha adattato** per il grande schermo. Nel film la bicicletta **ricopre** un ruolo molto importante perché **permette** al protagonista di lavorare e mantenere la famiglia.